



HOMENAJE

HANS HASS (1919-2013)

Hans Hass nace en Austria El 23 de Enero de 1919, estudia zoología y consigue graduarse con consideración "SUMMA CUM LAUDE" en la Universidad FRIEDRICH WILHELMS de Berlin.

En 1939 realiza la primera película submarina "Pirsch unter Wasser", filmada en los arrecifes de coral de Curaçao. Y miles de fotos submarinas de los arrecifes de coral sobre el comportamiento de los tiburones con buceadores.

1942 usando un aparato de circuito cerrado, construido por él, realiza la exploración de grutas sumergidas y produce el primer largometraje "Menschen unter Haien".

1949 Expedición submarina a Puerto Sudán, primera exploración submarina que se realiza en el Mar Rojo, consiguiendo fotografiar y filmar mantas, tiburones ballena y colonias coralinas afincadas sobre pecios.

1950 realiza la película "Abenteuer im Roten Meer" (Aventuras en el Mar Rojo), largometraje que gano el primer premio en el Festival de Cine de Venecia 1951. Año en el que con su esposa Lotte realiza una expedición a la pared exterior de la Gran Barrera de Arrecife de Australia.

1953-54 primera expedición "Xarifa" al Caribe, Galápagos e Isla de Cocos. Se hacen las primeras fotografías submarinas de Ballenas en las Azores y produce el largometraje "Bajo el Mar del Caribe".

1957-1958 segunda expedición "Xarifa" con un equipo de científicos recorriendo el Mar Rojo, Maldivas, Nicoba y Mar de China.

1960-2000 se dedica a la investigación sobre la evolución desde el punto de vista de la energía y de la postura del hombre, las industrias y las culturas como parte integral de la evolución de la vida.

En Noviembre de 2003 participa como invitado especial en compañía de su esposa Lotte Hass en la Muestra de cine submarino de Valladolid donde coincide el 40 aniversario de bodas.

En resumen 105 películas, 28 libros, numerosos premios Presidente de Pen club de Lienchestein y Miembro de Rotary.

El 16 de Junio de 2013 fallece en Viena, dejando un legado irrepitible al mundo submarino. En su funeral en Viena sonó la "Water Music" por George Frideric Handel.